

BIO EWOUT PIERREUX

Pianist Ewout Pierreux is geboren in Halle op 8 maart 1978. Op vroege leeftijd raakte hij in de ban van de piano en de saxofoon. Hij kreeg een klassieke opleiding aan de muziekacademies van Halle en Gooik, waar hij in '96 afstudeerde. Vanaf dat moment koos hij definitief voor de piano en vervolgde hij zijn studies aan de jazzafdeling van het Lemmensinstituut in Leuven, waar hij les kreeg van de Nederlandse pianist Ron Van Rossum en afstudeerde in 2001.

Intussen geeft hij zelf les in de Kunsthumaniora (Antwerpen) en aan het conservatorium van Gent.

Hij is pianist van de band rond de zuidafrikaanse zangeres Tutu Puoane en van t-unit 7, een septet olv saxofonist Tom Van Dyck. Als leider heeft hij zijn eigen trio (ep3). Verder is hij pianist van het Tuesday Night Orchestra, toetsenist van het pop/rockproject 'Upperlip Orchestra' en wordt hij veel gevraagd als sideman in verschillende projecten, waaronder 'Goddam : a tribute to dr. Nina Simone', de succesvolle productie die in 2006/2007 langs de belgische en nederlandse theaters toerde.

Ewout speelde concerten met het High Voltage Sextet en met o.a. Toots Thielemans, Frank Vaganée, Erwin Vann, Kurt Van Herck, Bert Joris, Philippe Aerts, Dré Pallemmaerts, Martijn Vink, ... Hij speelde op verschillende jazzfestivals als Jazz Middelheim (Maria Schneider Big Band Workshop, 2001), Gaume Jazzfestival (Jazzisfaction, 2004), Parkjazz Kortrijk (Tutu Puoane Quartet, 2004 en Jazzisfaction, 2006), Brosella (Toots Thielemans Quartet, 2006), Blue Note Festival Gent (Joost Zweegers Sings Chet Baker, 2005), Klara Festival van Vlaanderen (Erwin Vann invites, 2007). In 2004 toerde hij door Zuid-Afrika met het Tutu Puoane Quartet. Ewout wordt genoemd als één van de veelbelovende belgische jonge jazzpianisten.